

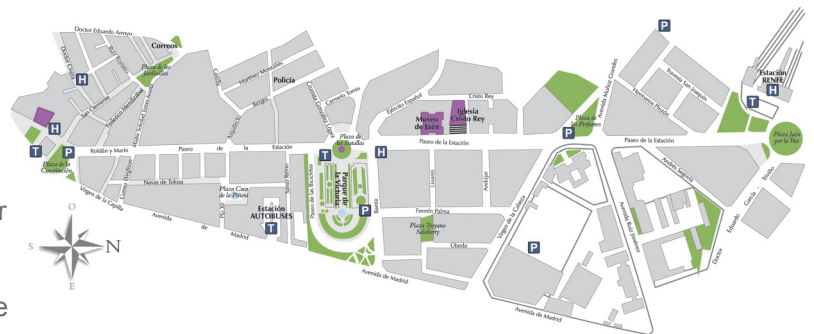


**JAÉN, PARCOURS À PARCOURS
 DE LA PLACE DE LA "CONSTITUCIÓN" AU "BULEVAR"**

**Sur le chemin
 du Jaén moderne**



La place de la "Constitución" également connue chez les habitants comme "Las Palmeras" est une intersection de rues qui unissent le vieux Jaén à la ville commerçante contemporaine où se trouvent les Musées. À partir de là, nous descendons littéralement vers le nord de la ville pour déboucher sur le boulevard moderne.



Une sculpture allégorique de la poterie, œuvre de Paco Tito originaire de Úbeda, centre la place spacieuse autour de laquelle partent de nombreuses rues piétonnières. Zone commerçante traditionnelle par excellence, elle englobe les rues très animées et très fréquentées "San Clémente", la place "Los Jardinillos", "Madre Soledad Torres Acosta", "Roldan y Marín", "Correa Weglison", "Navas de Tolosa" et le large "Paseo de la Estación". C'est là, sur cette voie pleine d'ambiance que nous allons trouver l'asile de "Las Hermanitas de los Pobres" et le parc municipal, poumon vert, en plein centre-ville, qui nous amène jusqu'à l'avenue de "Madrid", une des plus grandes artères de Jaén. À l'entrée du parc se trouve la place de "Las Batallas" où a été érigé le monument dont les reliefs commémorent les batailles de "Las Navas de Tolosa" et de "Bailen", œuvre du sculpteur Jacinto Higuera, originaire de Jaén, né à Santisteban del Puerto.



Nous descendons vers le Musée Provincial qui accueille dans la salle d'archéologie la plus grande collection de sculptures ibériques d'Espagne, formée par l'ensemble de "Cerrillo Blanco" de Porcuna et "El Pajarillo" de Huelma, deux des grands bastions de l'initiative touristique "voyage au temps des ibères". Ces collections sont le germe du futur Musée International d'Art Ibérique qui va être construit sur le terrain de la vieille prison de Jaén. Le Musée Provincial est un édifice carré néoclassique avec aux quatre coins une tour qui a été construit en 1920 par l'architecte Antonio Floréz Urdapilleta. Sur sa façade principale a été installé le portail de l'ancien "Pósito" une œuvre de style Renaissance du XVIe siècle de Francisco del Castillo. Cela vaut également la peine de visiter les autres salles du Musée où sont exposées des œuvres de peintres aussi connus que



Zabaleta, Manuel Angel Ortiz, José Nogué, Antonio Lopez, Madrazo et Pedro Rodriguez de la Torre.

À côté du Musée Provincial se trouve l'église de "Cristo Rey" qui est précédée par un grand perron. Sa façade principale est flanquée de deux tours. Elle a été construite en 1955 autour de trois nefs et sur sa partie frontale il y a une fresque du peintre Francisco Baños originaire de Jaén.

L'ancienne bâtisse de la banque d'Espagne, œuvre de l'architecte Rafael Moneo, se trouve face à la place "Jaén por la Paz", autre carrefour de la partie de la ville de Jaén la plus récente. Le quartier d'expansion nord nous amène aux grandes avenues "Paseo de España", "Bulevar" et dans les grands parcs du même nom et enfin à l'avenue "Andrés de Vandelvira".

