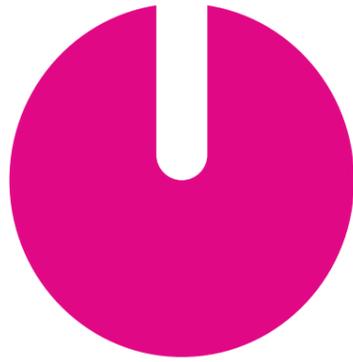


OFF/ON TEATRO



#MADE IN JAÉN NUNCA VISTO EN JAÉNJAÉN

¿Apetece sumergirte en la butaca de un teatro en invierno? ¡Siii!

OFF/ON viene a invitaros por segundo año a disfrutar de la potente escena actual de la capital, en la que la creación va de aquí a otras ciudades y viceversa y... crece, crece, crece con propuestas muy 'top'.

Os proponemos sumergiros, acompañarnos, vivir en directo la emoción del teatro durante algo más de una semana.

Obras de mediano formato que tocan la fibra con cuestiones universales e interesantes para ir del sofá al patio de butacas, de Jaén al mundo, de la ficción a la verdad.

Estamos ON !!!

3 obras producidas en Jaén capital + 2 obras producidas en Madrid y Argentina con artistas jiennenses + 1 bonus track con directora jiennense. Todas han girado fuera y aún no se habían estrenado aquí !

DEL SOFA AL PATIO DE BUTACAS >>> DE JAÉN AL UNIVERSO >>> DE LA FICCIÓN A LA VERDAD

28 ENERO //

LAS PLANTAS

DE PABLO MESSIEZ, INTERPRETADA POR ROSANA BARRANCO / 1% PRODUCCIONES DIRIGIDA POR PEDRO LENDINEZ



ON_UNA MUJER QUE HABLA CON LAS PLANTAS: Alicia está sola en su casa, hablando con sus plantas. Les habla desde que descubrió que están vivas. Desde el día en que después de regarlas las vio moverse. Desde ese día las cuida y come carne sin culpa. Desde ese día sabe que ver crecer tus plantas te puede cambiar la vida. Las Plantas (la carne, la leña y las razones por las que me voy a levantar mañana) es un delicioso ensayo sobre la soledad.

@ las_plantas.rosanabarranco

MEGAENTRADAS.COM

Platea y Anfiteatro 10 €

Carnet joven 5 €

Carnet Jubilado 5 €

Abono ON_ORO 5 funciones 40 € - Abono ON_PLATA 3 funciones 25€

Entradas on line en megaentradas.com y desde una hora antes en taquilla del Darymelia.

Abonos solo en venta on -line hasta el día 28 de Febrero.

A todos los precios se le suman los gastos de gestión de ticketera

Bonus Track por reserva on -line.



29 ENERO //

¿YA ES LA HORA?!

DE TOMÁS AFÁN DIRIGIDA POR CARMEN GÁMEZ Y TOMÁS AFÁN
TEATRO LA PACA
CON CRISTINA MEDIERO Y VIVIANA ALCÁNTARA

ON_COMO SERA NUESTRA MUERTE?

Una actriz, a punto de comenzar su actuación, recibe una **visita inesperada** que condicionará la representación y supondrá un punto de inflexión en su existencia...El punto de partida es la incertidumbre que nos acompaña relativa al momento, al lugar y a las circunstancias en las que ocurrirá nuestra muerte. **Con tono de comedia**, se desarrolla una trama emocionante con sorpresas y giros.

@ teatrolapaca8151

3 FEB //

TRÍPTICO INFERNAL

DE TOMÁS AFÁN DIRIGIDA POR CARLOS ACEITUNO
LOKLARO ENTERTAINMENT
CON CHENA TRUJILLO, CHUSA FERNÁNDEZ, PEDRO JIMÉNEZ, DANIEL HIDALGO



ON_EL GRAN ABSURDO, LA INDECENCIA DE LA GUERRA. Una potencia militar mundial, decide **invadir el infierno** al encontrar allí gaseoductos y pozos de petróleo. El cielo manifestará su desacuerdo con esta invasión al hallarse fuera de la competencia territorial. La potencia, ni corta ni perezosa, decidirá **declararle la guerra al cielo**. La sátira y el realismo mágico son los materiales con los que se construye esta **comedia antibelicista** que, de nuevo, pone de manifiesto el absurdo y el sinsentido de la guerra. @lokIaro_entertainment_sl

4 FEB //

YO ME LO GUISO, YO ME LO COMO

DE ERIKA HALVORSEN, INTERPRETADA POR CARMEN MESA CON LAS AOVE GUITARS DE PEDRO PEINADO Y JOSÉ TORRES. DIRIGIDA POR GINA PICCIRILLI

ON_CARMEN HACE DE LOS ESPECTADORES SUS COMENSALES Y LES COCINA UN POLLO AL AJILLO. Una bailaora flamenca cruzó el charco de la mano de un amor que conoció en Andalucía y al que enamoró cocinándole su plato estrella... Entre cantes, bailes, cazuelas, cucharones, aceite de oliva y ristras de ajo... el espectador viaja por ilusiones, **amores, desamores, olores y sabores** que marcaron su infancia y su recorrido hasta cruzar el Atlántico. Todo un viaje poético aderezado con la música de Pedro Peinado con sus **Aove Can Guitars**. Una historia plagada de ternura, con muchas risas y alguna que otra lagrimilla que se escapa por la nostalgia... por el recuerdo...

@carmen.mesa.52



5 FEB //

ANCESTRAS

DE MIREIA SALAZAR
CON ESPERANZA GARCÍA-MAROTO, FATIMA CUE Y ELI ZAPATA
COPRODUCCION CALATEA Y CENTRO DE ARTES LA PRAGA

ON_QUISO TU ABUELA SER MADRE? ¿Qué le dirías a tu abuela si pudieras volver encontrártela?, ¿Sabes por quién suspiraba a escondidas tu bisabuela? Ancestras es una búsqueda; preguntas que a veces no pueden o no quieren tener respuesta. Una invocación a los secretos, los silencios, la locura, la ternura...Un deseo de rescatar la historia de una genealogía latente, de nombrar y visibilizar a las que estuvieron y siguen estando en las sombras. Una oportunidad para el reencuentro. @ancestras__



5 FEB // BONUS TRACK

TODO EL TIEMPO DEL MUNDO

DE PABLO MESSIEZ, DIRIGIDA POR NOELIA ROSA
12.30h EN ZAPATERIA CALZADOS AMERICA
DE CALLE ALAMOS GRANADA / JAÉN

Donde la vida y el teatro confluyen @lanoeliarosa

HORARIOS

Todas las funciones a las 20.30h excepto los domingos a las 20.00h y el bonus track que es a las 12.30h
Apertura de puertas una hora antes.
Duración media de las obras 60 minutos
Encuentro posterior con las compañías para intercambio de impresiones.

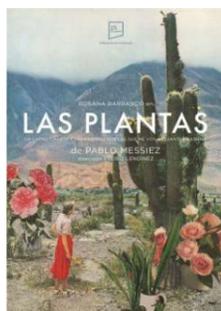
Puedes grabar con tu móvil los 5 primeros minutos de cada función y los saludos finales, sin molestar al resto de espectadores.

No olvides etiquetar al publicar en tus redes :

@jaencultura #teatroONjaen #delsofaalDarymelia #escenarioJAEN #teatrocontemporaneo

>>> EN EL DARYMELIA >>> 28 ENERO >>> 5 FEB. 2023

EN RECUERDO DE JOSÉ LUIS FERNÁNDEZ , QUERIDO CREADOR Y DIRECTOR TEATRAL



OFF/ON TEATRO es un programa del
PATRONATO DE CULTURA, TURISMO FIESTAS Y PATRIMONIO HISTÓRICO DE JAÉN

JAÉN,
JAÉN
AUTÉNTICA